

La grenouille à grande bouche d'Elodie Nouhen et Francine Vidal

novembre 13, 2009

<http://jeunesseapages.wordpress.com/>

Album à partir de 4 ans

Illustrations sous copyright des éditions Didier jeunesse

« La grenouille à grande bouche
gobe des mouches avec sa grande bouche.
Elle vit dans une mare
sur un nénuphar
qui lui sert de plongeur.



Mais voilà qu'un soir, elle en a marre.

Des mouches au petit-déjeuner,
des mouches au dîner,
des mouches toute la journée,
elle en a assez ! »

Ainsi commence le voyage de ce petit batracien. Passant d'un paysage à l'autre au rythme d'une petite chanson (« Hopi, Hopa, la voilà qui s'en va »), la grenouille demande aux personnages de ce livre de quoi ils se nourrissent... Et les réponses du tamanoir ou de la girafe, pour ne citer que ces deux là, l'étonnent beaucoup !

Finalement, peu curieuse de tester de nouvelles saveurs (les feuilles des arbres ? « Baahhh ! ») Les asticots ? « Ouah ! »), elle décide de rentrer chez elle. Mais « deux yeux » l'attendent ainsi que deux rangées de dents pointues et effrayantes... Comment **La grenouille à grande bouche** va-t-elle se sortir de là ?...

Voilà une histoire joliment tournée par **Elodie Nouhen**. Elle met en scène une grenouille un peu simplette qui ne connaît pas grand chose au monde qui l'entoure, mais part vaillamment à sa découverte.

La fin et son coup de théâtre montreront que la naïveté de la grenouille n'est pas synonyme de bêtise, car elle saura réagir avec beaucoup de sang froid devant le danger (et son sens de la répartie risquera en plus de provoquer chez les lecteurs un grand éclat de rire !).



Le vocabulaire est soigné et les animaux passés en revue vite épinglés par des adjectifs simples. Gros, grands, doux, bizarres, ils ont tous des caractéristiques bien précises en plus de repas différents.

Le texte en forme de ritournelle permet des effets de voix amusants : donner à la grenouille une articulation outrancière (puisqu'elle a une grande bouche, il faut bien que cela s'entende !) ou au tigre un timbre doux et grave est un plaisir qu'il ne faut pas se refuser.

Le texte est habilement intégré aux illustrations, de manière inventive ! Rien n'est laissé au hasard : les lettres colorées suivent le mouvement, et indiquent une similitude entre deux mots, ou le degré d'écoeurement de la grenouille à travers l'écriture de ses cris.



Et, merveille de plus, le travail d'illustratrice de **Francine Vidal** est riche de nuances, tons chauds et colorations adroites, en plus des jeux d'empreintes et de tracés qui donnent vie aux sautilllements de la grenouille.

En bonus, un clin d'œil apparaît à la relecture :

la montagne ronde si bien dessinée sur laquelle la grenouille grimpe, n'est-ce pas le dos du rhinocéros ? Et la forêt remplie de troncs d'arbres ressemble, en y regardant bien, à une forêt de longues pattes de girafes...



Beaucoup de qualités, donc, chez cette **Grenouille à grande bouche** parue en 2004 chez **Didier Jeunesse**, ce qui en fait un album incontournable.

Hopi, Hopa, ma chronique finit là !



La grenouille à grande bouche d'Elodie Nouhen et Francine Vidal
Aux éditions [Didier Jeunesse](#)